NOTTEBOHM

ACTUEEL uitgave maart 2023

Een vlug praatje
Daar begint het dikwijls mee
Een koffie en een koekje
Dat is nu eens een goed idee
Een lang intiem gesprek
en een tweede koekje,
daarvoor is er meestal nog wel wat plek
Een aangenaam moment,
het gevoel dat je alles kunt delen.
Soms heb je niet meer nodig
en het zal je niet snel vervelen.
Een lach, een traan, alles mag.

Santé, ik wens je een goede gezondheid en een fantastische dag.

Inhoud

In de kijker 3

Dag van de Zorg – 19 maart 4

Bewonerskring – Donderdag 23 maart om 14u30 6

Activiteiten 6

Bouw 7

Cafetaria 7

Even lachen … 8

Aandacht 8

Gedichtenhoek – Ann Van Egdom 8

Denkoefeningen 9

Stafke heeft voor u gelezen 11

Intussen in De Meander 13

Foyer 15

Het Rubenshuis 16

VAN KUNSTENAARSWONING TOT MUSEUM 16

Tijdens het leven van Rubens 16

Italiaanse stijl 16

Rijschool van Cavendish 17

Een gevangenis 17

Het huis wordt museum 17

HET RUBENSHUIS VERNIEUWT 18

Het museum is tijdelijk gesloten. En heropent in een nieuw paleis. 18

Februari in beeld 18

Activiteitenkalender 21

Data om alvast in je agenda te zetten 22

In de kijker

Lente concert Cord'e fori vrijdag 17 maart

Een instrumentaal concert met barokmuziek
Cord'e fori bestaat uit :

- Greet Wouters : blokfluiten, bas- en discantgamba
- Noor Wouters : blokfluiten, vihuela
- Hugo Bekaert : spinet, orgel
- Anne Van Den Berge : basgamba

Vrijdag 24 maart : Wandeling Middelheim park

Schrijf je snel in bij team wonen en leven om mee een wandeling te gaan maken in het mooie Middelheim park.

Dinsdag 28 maart : Kookworkshop Pizza maken

Heb je altijd al eens een zelfgemaakte Pizza willen proeven of eet je graag Italiaans ? Schrijf je dan zeker in voor de kookworkshop , let op er zijn beperkte plaatsen !!

Dag van de Zorg – 19 maart

Zin in een informatieve, creatieve, culturele of muzikale middag?

Kom dan op 19 maart vrijblijvend kennismaken met het woonzorgcentrum en dagverzorgingscentrum De Meander
Van 13 tot 18 uur
Biartstraat 2, 2018 Antwerpen

13u30 - 16u doorlopend creatieve workshops en Café Biart met gebak

oa. juwelen maken, aquarellen, gastendoekjes haken

13u30: presentatie: "Leven in het woonzorgcentrum."

14u00: Workshop verplaatsingstechnieken

door studenten van het 4e jaar verpleegkunde KdG (Karel de Grote Hogeschool) in het kader van het project Zorgzame Buurten

14u45: Presentatie valpreventie

door studenten van het 4e jaar verpleegkunde KdG (Karel de Grote Hogeschool) in het kader van het project Zorgzame Buurten

14u30: 125 jaar Art Nouveau architectuur in Antwerpen - lezing door Alex Elaut

De link tussen Nottebohm en Art Nouveau? J. Bascourt 1898.
In Brussel viert men dit jaar 130 jaar Art Nouveauarchitectuur. In Antwerpen

125 jaar. Architect Jos Bascourt die de ontwerper is van het WZC Nottebohm was één van de eerste architecten in Antwerpen die woningen ontwierp met een art nouveaugevel. De familie Nottebohm heeft ook rond 1900 verschillende straten laten aanleggen waar we nu nog mooie voorbeelden vinden van andere architecten die ook ontwerpen hebben gemaakt in Art Nouveau. Denken we maar aan de Maria en Helenalei op de gronden van de familie Grisar en Nottebohm.

Meer weten? Schrijf dan in voor deze lezing via secretariaat@nottebohm.be of telefonisch 03/259.18.00

15u30: presentatie: "Mantelzorg, zo doe je dat."

Het pad van de mantelzorger is vaak niet enkel bezaaid met rozen. Men krijgt te maken met verscheidene valkuilen. Hoewel er geen algemene handleiding bestaat, zijn er toch enkele nuttige inzichten, tips&tricks, mogelijkheden voor financiële en organisatorische ondersteuning die de mantelzorger helpen om dit pad comfortabeler en langer te bewandelen.

We begeleiden je tijdens deze presentatie langs verschillende aspecten van mantelzorg.

Naargelang de noden en interesses van de deelnemers worden de verschillende mogelijkheden verder belicht.

16u30: kamerconcert met bubbels
piano Nils Van der Plancken en
dwarsfluit Maaike Cottyn
brengen voor deze gelegenheid muziek
van oa. F. Poulenc, J.S. Bach, S. Rachmaninoff

Nils Van der Plancken, piano

Op 16-jarige leeftijd begon Nils zijn studies piano en schriftuur aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, waar hij studeerde bij Boyan Vodenitcharov (piano), Ann Kuppens (harmonie) en Kristin De Smedt (contrapunt en fuga).
Nadien vervolgde hij zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen bij Wim Henderickx en Luc Van Hove (compositie) en Joris De Laet (elektronische muziekcompositie). Op 17-jarige leeftijd werd hij laureaat van de Cantabile wedstrijd voor piano.
Van de gelijknamige compositiewedstrijd zou hij later drievoudig winnaar worden. Verder werd hij laureaat van de Robusprijs en de compositieprijs Ernest Van der Eyken.

De grootste bekroning volgde in 2013 als finalist van de prestigieuze Koningin Elisabethwedstrijd voor compositie. Momenteel is Nils als pianobegeleider verbonden aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen.

Maaike Cottyn, dwarsfluit

Maaike startte haar muzieklessen aan het stedelijk conservatorium van Mechelen, en zette haar hogere studies verder aan de "Fontys Academy of Music and Performing Arts" te Tilburg (NL) waar ze haar docerend en masterdiploma behaalde.
Ze werd laureaat van de nationale “Belfius Classics” wedstrijd.
Doorheen de jaren speelt ze -naast kamermuziek in zeer uiteenlopende muziekstijlen en formaties- ook als freelance fluitiste/piccoliste in diverse orkesten zoals Brussels Philharmonic, Casco Phil, Antwerp Philharmonic (Night of the Proms, Andrea Bocelli, Il Divo, Milow…), Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, Koninklijke Muziekkapel van de Marine (BE), en het Noord Nederlands Orkest, Metropole Orkest, Orkest van de Koninklijke Luchtmacht, Marcel Fisser Band XL (Muziekfeest van het Jaar, Avrotros) (NL), en Aalborg Symfoniorkester (Denemarken). Ook houdt ze ervan regelmatig aan studio opnames mee te werken voor onder andere filmmuziek.
Omwille van haar ruime interesse op het vlak van muziektheater en dans, -en de liefde voor het land-, trok ze tussendoor een jaar naar Italië om er onder andere musical te studeren aan the "Bernstein school of musical theatre" te Bologna.
Ze is lerares dwarsfluit en groepsmusiceren in de Academie voor Muziek en Woord te Willebroek, en vindt het heerlijk om in haar vrije tijd Flamenco te dansen.

Zowel in het woonzorgcentrum als in de Meander hebben we iets met muziek. Concerten horen hier bij het leven zoals eten en drinken. Vandaag kan je genieten van heerlijke piano- en dwarsfluitklanken. (meer info en het programma volgen later ad valvas) Ook typisch Nottebohm, we nemen elke gelegenheid ten baat om te feesten in stijl. Bubbels met of zonder alcohol zijn dan nooit ver weg.

Bewonerskring – Donderdag 23 maart om 14u30

Om 15u00 in de Nottebohmzaal. Iedereen welkom

Goedkeuring verslag

Enkele belangrijke zaken uit het verslag

Activiteiten

- overlopen activiteiten februari en grotere activiteiten 2023
  - **Dag van de Zorg - 19 maart van 13 tot 18 uur**
  - Bistrot Nottebohm: 14 mei, 13 augustus, 8 oktober
  - Seizoensconcerten Cord’e Fori: Lente 17 maart, zomer 16 juni, herfst 8 september, winter 22 december

- Jaarfeesten: lentefeest 29 april, zomerfeest 24 juni, herfstfeest 16 september, winterfeest 16 december

Bouw

- Stilaan wordt alles afgewerkt en kunnen de verfraaiingswerken starten

Cafetaria

- Prijzen gaan naar boven in maart

Warme Dranken		Prijs			**Bieren**		Prijs
koffie		€ 1,50			jupiler		€ 2,00
koffie filter deca		€ 1,50			jupiler 0/0		€ 2,00
thee		€ 1,50			koninck		€ 2,00
chocomelk		€ 2,00			kriek belle vue		€ 2,50
oxo		€ 2,00			seefbier		€ 2,50
minute soep met toast					leffe	blond	€ 2,50
	tomaat - groenten	€ 2,00			la	Chouffe	€ 3,00
	kip	€ 2,00			westmalle		
						dubbel	€ 3,00
Frisdranken						trippel	€ 3,00
water		€ 1,50			duvel		€ 3,00
spuitwater		€ 1,50					
cola		€ 1,50			**Wijn**		
cola light		€ 1,50			witte wijn		€ 3,00
limonade		€ 1,50			rode wijn		€ 3,00
vruchtensap					rose wijn		€ 3,00
	appel	€ 2,00			fles wijn		€ 14,00
	sinaasappel	€ 2,00			kirr		
	tropical	€ 2,00			cava		€ 4,50
ice tea		€ 2,50			grote fles cava		€ 22,00
tonic		€ 2,50					
					Andere		
Ijs					porto		€ 3,00
2 bollen naar keuze		€ 3,00			advocaat		€ 3,00
	vanille				elixir		€ 3,50
	mokka						
	aardbei				**Tussendoortje**		
	chocolade				potje zoutjes		
supplement slagroom		€ 0,50			chips paprika of zout		€ 1,50
supplement saus		€ 0,00			frangipane		€ 1,50
coupe advocaat		€ 6,00			suikerwafel		€ 1,50
	(met glas advocaat)				chocolade-keuze aan toog		€ 1,50
dessert bresilienne		€ 2,00					
café Liègois		€ 2,00			**Gebak**		
diabeetijsje (potje)		€ 2,00			gebakje		€ 3,50
					gebak + koffie of thee		€ 5,00

Even lachen …

Aandacht

Dinsdag 7 maart zal Shakila de kapster komen in de plaats van woensdag 8 maart.

Alle afspraken die dus 8 maart gepland staan worden op dinsdag 7 maart geplaatst.
Elk verdiep heeft de lijst hiervan ontvangen , bij verwarring vraag dus gerust.
Maandag 20 maart is kapster Inge op vakantie, dus gesloten.

Gedichtenhoek – Ann Van Egdom

Vermoed mij ….

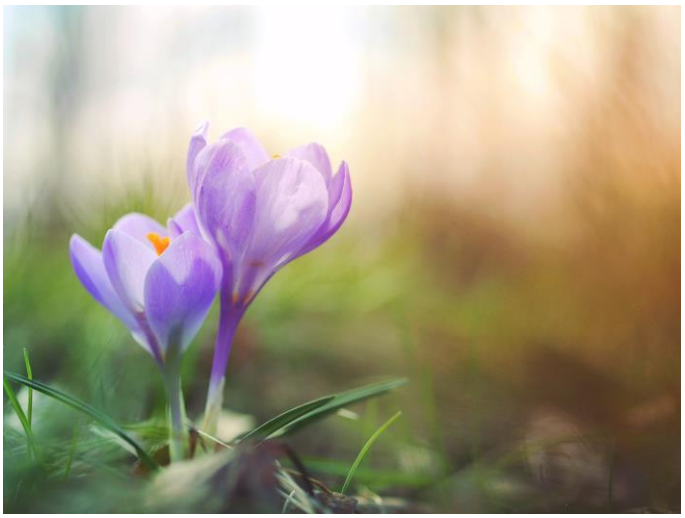
Vermoed mij
op een dag in maart
als het buiten stormt
en binnen tocht.

Vermoed mij
als ik even zoek ben,
spoorloos wacht
en niet meer durf.

Vermoed mij
wanneer je thuiskomt
en mij ziet
zoals ik niet ben.

Geert De Kockere

Lente



Lente,
dat is geen coup de foudre.
Lente is langzaam verliefd worden,
beginnen, bijvoorbeeld,
met een klein krokusje.

Lente,
dat is de koude
die uit de winter verdwijnt,
dat is groen dat eerst
nog niet goed weet of het al mag,
ons dat hier en daar
wat weifelend vraagt, tracht.

Tot ineens de kerselaar roept:
Ik weet hoe het moet!

Geert De Kockere

Denkoefeningen

OPLOSSINGEN VORIGE MAAND

1. **Ervoor uitkomen zonder eromheen te draaien / direct zijn, de al dan niet onprettige waarheid zeggen.**
2. **Er is niet veel voor nodig om jou tevreden te stellen!**
3. **Nog net aan een dreigend gevaar ontkomen.**
4. **Aan de kinderen herkent men de ouders.**
5. **Onnodig, nutteloos werk doen. een overbodige en daardoor zinloze daad verrichten.**

WOORDZOEKER LENTE

l	v	q	i	w	q	s	f	i	q	l	c	l	m	f	f	f	r	x	x
f	e	h	w	w	f	v	s	m	z	s	o	l	g	n	q	n	i	o	s
i	k	c	j	w	c	l	w	c	a	f	k	c	a	s	y	v	x	s	v
x	l	z	c	z	q	x	d	l	l	u	q	r	i	n	e	s	t	n	f
i	s	l	c	q	v	g	z	y	v	w	k	k	z	a	a	i	e	n	v
o	a	h	l	a	v	a	r	v	n	r	p	k	c	r	b	o	m	e	n
w	c	v	x	q	z	z	b	q	v	r	l	g	p	c	l	e	n	t	e
g	s	f	c	b	c	e	g	f	j	n	m	i	l	i	o	e	m	b	h
v	q	j	f	u	r	d	t	k	p	b	l	o	e	s	e	m	q	l	m
d	h	l	z	p	r	s	k	a	l	f	k	j	q	n	m	e	i	o	m
d	q	c	p	h	u	t	u	l	p	a	l	a	m	m	e	t	j	e	s
c	w	r	y	a	p	r	i	l	y	h	y	a	c	i	n	t	m	i	e
x	r	u	k	r	s	d	k	w	v	o	o	r	j	a	a	r	f	e	i
i	k	m	i	f	b	v	e	u	l	e	n	g	b	v	k	e	p	n	z
w	r	u	q	s	n	o	n	k	i	k	k	e	r	d	r	i	l	a	o
l	j	f	l	l	h	z	o	n	n	i	g	t	o	j	o	t	q	t	e
l	a	x	q	q	c	x	k	p	d	h	i	i	e	h	k	j	g	u	n
c	l	b	r	n	p	v	o	g	e	l	s	j	d	c	u	e	b	u	w
e	m	j	g	m	n	m	a	a	r	t	j	d	e	o	s	s	v	r	r
m	p	o	v	o	s	j	p	a	a	r	d	e	n	b	l	o	e	m	b

april
bloeien
bloemen
bloesem
bomen

broeden
eitjes
hyacint
jaargetijde
kalf

kikkerdril
krokus
kuiken
lammetjes
lente

maart
mei
narcis
natuur
nest

paardenbloem
rups
seizoen
tulp
veulen

vlinder
vogels
voorjaar
zaaien
zonnig

DE OPLOSSING KRIJG JE VOLGENDE MAAND

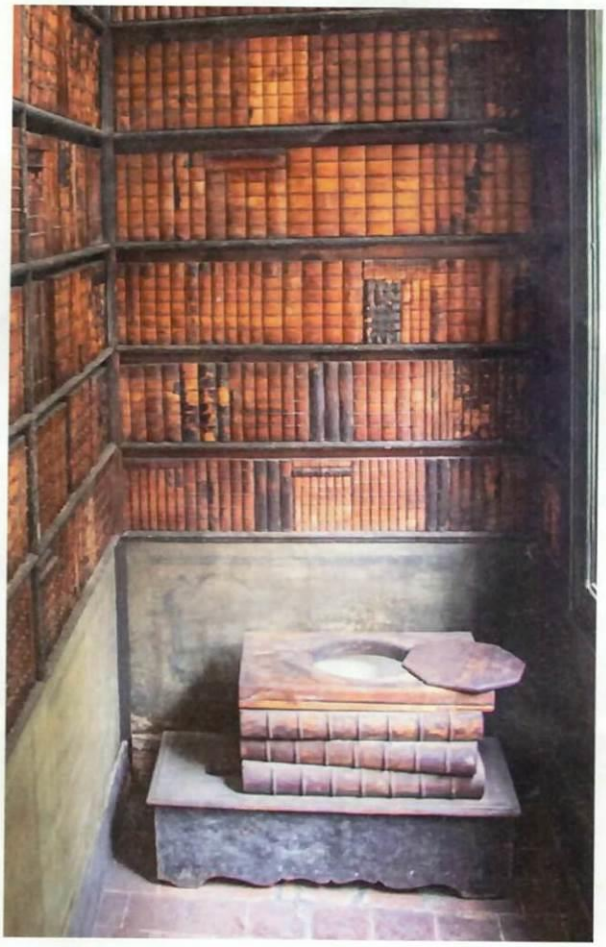
... van een achterhuis met allure en een 'uitgelezen' kleinste kamertje

Op een zekere dag kreeg ik via WhatsApp twee foto's doorgestuurd met daaronder de tekst 'Al geweest? De moeite waard. Beperkte opening, maar echt knap!'

Op de eerste foto kon ik lezen dat het om de Hofkamer ging en op de tweede foto zag ik een prachtige plafondschildering. Vooral die laatste foto trok mijn aandacht.

Dus zocht ik op het internet wat informatie en kwam ik te weten waar en wanneer je de Hofkamer kon bezoeken. Het bleek in de tuin van het huis Den Wolsack te zijn in de straat 'Oude Beurs' in Antwerpen. Nu was mij het huis wel bekend net als de straat, maar van de Hofkamer had ik nog niet gehoord.

Om mijn horizon te verruimen, trok ik er op een zaterdag naartoe. Ik kon er terecht van 14.00 tot 16.00 uur. De ontvangst door de mensen van Herita* was zo spontaan vriendelijk dat ik me er dadelijk thuis voelde. Een gids, van wie ik de naam niet meer weet, nam me eerst weer mee naar buiten om wat uitleg te geven over de straat, de buurt en het huis zelf. Die man wist het goed en met zoveel enthousiasme te brengen dat ik nu al zeker weet dat ik nooit meer zal vergeten wat hij me vertelde. Ik hoopte dan ook dat hij me zou rondleiden in de Hofkamer, want een goede gids is goud waard! Dat bleek niet zo te zijn. In de plaats daarvan was er een audiogids, die je met de warme en mooie stem van Joren Seldeslachts rondleidde. Het moet gezegd, ook dat was een voltreffer: het leek precies of de huiseigenaar, Franciscus Van den Bogaert - die in de 18de eeuw de aanzet gaf om het achterhuis om te vormen tot een pronk- en ontvangstzaal - me zelf uitnodigde in zijn prachtige gebouw. Nog twee pluspunten: de audiogids werkte voortreffelijk en de vertellingen waren nooit te lang en altijd heel accuraat.



Na wat uitleg over de tuin en de prachtige voorgevel van de Hofkamer - met als blikvangers de 'wildeman en wildevrouw'** die de deuropening op de eerste verdieping flankeren - het geveluurwerk en een armillarium (een hemelbol bestaande uit verschillende ringen) werd ik het achterhuis binnengeleid. In de ontvangstkamer beneden ontdekte ik de plafondschildering, die mij hier bracht: 'De Goden op de Olympusberg'. Indrukwekkend! Het was onmiddellijk duidelijk dat dit achterhuis vooral indruk moest maken op bezoekers en moest aantonen dat de bouwheren over veel geld beschikten.

Op de eerste verdieping trok vooral het toilet mijn aandacht. Dit 'kabinet', zoals het kleinste kamertje in de achttiende eeuw werd genoemd, is een echt pronkstuk. Het is volledig aangekleed met houten boekenruggen en zelfs de toiletpot heeft het uitzicht van een stapel boeken. Het is een juweeltje en het was zeker heel wat leuker om daar je behoefte te doen dan in de toen bestaande publieke 'kakhuyskens'. Ik las trouwens achteraf dat het een unicum is in West-Europa. Voor Franciscus Adrien Van den Bogaert, die op deze verdieping een bureau had, was het pure luxe! Ik kon het niet nalaten om even weg te dromen naar de achttiende eeuw en zag in mijn gedachten Franciscus opstaan vanachter zijn bureau en plaatsnemen op het toilet, terwijl hij fier uitkeek op zijn tuin.

Via een wat moeilijk te betreden trap kwam ik op de zolder, waar zich het mechanisme van het geveluurwerk bevindt. Ik was echt onder de indruk van al zoveel technische hoogstand in die tijd. Verder viel daar nog allerlei oud gereedschap te bewonderen.

Die Hofkamer, goed verborgen achter het imposante huis 'Den Wolsack' is echt het

* *Herita vzw is een onafhankelijke ledenbeweging en een netwerkvereniging, die iedereen met een hart voor waardevolle gebouwen, landschappen en archeologische sites samenbrengt en ondersteunt.*

** *In de 15de eeuw werden aan het wapen van Antwerpen een wildeman en een wildevrouw als schildhouders toegevoegd. Volgens een oud volksgeloof stelden de wildeman en wildevrouw de oorspronkelijke bewoners van het land voor, die op primitieve wijze in de wouden woonden. Als tekens van het feit dat het wilden zijn, zijn ze alleen gekleed met klimopbladeren en dragen ze een knots.*

bezoeken waard. Ik kan de berichtgever, die mij er via Whatsapp op attent maakte, alleen maar gelijk geven!

Op het einde van mijn bezoek kocht ik nog een infoboekje met allerlei leuke weetjes over de Hofkamer. Tot mijn genoegen staat er ook een wandeling in beschreven met als thema 'Statussymbolen'.

Bij het verlaten van het gebouw, keerde ik me nog eens om richting de Hofkamer en droomde ik ervan zelf zo'n kamer met boekentoilet te bezitten. Maar ik weet allang dat dromen bedrog zijn en dus ben ik al blij dat ik dankzij Herita dit prachtige juweel heb kunnen bezoeken.

Tekst en foto's: © Annie Poelmans

Intussen in De Meander

De meander is het dagverzorgingscentrum van Nottebohm. Kent u nog thuiswonende ouderen die nood hebben aan ambulante ondersteuning? Altijd welkom, maak wel een afspraak 03/259.18.19 – demeander@nottebohm.be

Hoe ziet een dagje in de Meander er uit?

Tijdens de dag is er een gevarieerd aanbod van activiteiten. Indien nodig wordt het verblijf in het centrum gecombineerd met een revalidatieprogramma (kinesitherapie, ergotherapie, logopedie).

09u00 - 10u00: Onthaal met koffie of thee (eventueel ontbijt)
10u00 - 11u30: Activiteit of therapie
12u00 - 13u00: Middagmaal
13u00 - 14u00: Mogelijkheid tot rust
14u00 - 16u00: Activiteit of therapie
15u00: Koffie of thee
16u00 - 16u45: Vertrek naar huis

Activiteitenkalender Maart de Meander

Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
		1-mrt	2-mrt	3-mrt
		Smul (mini pizza's)	Beweging met Chantal	Woordspel op groot bord
Maandag	**Dinsdag**	**Woensdag**	**Donderdag**	**Vrijdag**
6-mrt	7-mrt	8-mrt	9-mrt	10-mrt
Cinema 'Het regent gehaktballen'	Muziekquiz	Smul (churros)	Sjoelen	Balspel
Maandag	**Dinsdag**	**Woensdag**	**Donderdag**	**Vrijdag**
13-mrt	14-mrt	15-mrt	16-mrt	17-mrt
Voel-activiteit	Gezelschapspellen	Smul (cheesecake)	Apero cakes bakken voor vaderdag	Concert Cord'e fori
Maandag	**Dinsdag**	**Woensdag**	**Donderdag**	**Vrijdag**
20-mrt	21-mrt	22-mrt	23-mrt	24-mrt
wegen	wegen	wegen	wegen	wegen
Koken met Herman	Samen zingen	Vogelhuisje maken + Smul (croque monsieur)	Gebruikersoverleg met koffie	Beweging met Chantal
Maandag	**Dinsdag**	**Woensdag**	**Donderdag**	**Vrijdag**
27-mrt	28-mrt	29-mrt	30-mrt	31-mrt
Vogelhuisje schilderen	Proef-activiteit	Smul (chocomousse)	Verwenontbijt	Afscheid Freya

Foyer

Voor de bewoners van de Foyer op 2B is er een ander activiteitenprogramma. In een vaste structuur zijn weerkerende rustmomenten en activiteiten aanwezig. Vanuit de foyer nemen bewoners ook deel aan activiteiten die elders in het woonzorgcentrum doorgaan. Maandelijks komt Frank met zijn accordeon. Hieronder een overzicht van een mogelijke weekplanning.

Dag	Voormiddag	Namiddag
Maandag	Krant	Muziek of beweging
Dinsdag	Kookactiviteit - Soep	Lekkernij
Woensdag	Quiz	Muziek beluisteren of wandeling in de tuin
Donderdag	Krant	Reminiscentie (koffieklets over vroeger)
Vrijdag	Eucharistie	Creatief samenzijn
Zaterdag	Krant	Film
Zondag	Krant	Koffie en gebak

Enkele sfeerbeelden :

VAN KUNSTENAARSWONING TOT MUSEUM

Rubens koopt in 1610 een huis met grond aan de Wapper in Antwerpen. Hij schetst zelf de plannen voor een uitbreiding die aan alle wensen voldoet van de artiest, zakenman, familieman en kunstverzamelaar die hij is.

Na de dood van Rubens ondergaat het huis een aantal veranderingen voor het herrijst als het Rubenshuis, het huis van en een museum over barokmeester Peter Paul Rubens. Hieronder vindt u een beknopt overzicht over de geschiedenis van het Rubenshuis.

Tijdens het leven van Rubens

Rubens koopt in 1610 een huis met grond aan de Wapper in Antwerpen. Hij schetst zelf de plannen voor een uitbreiding die aan alle wensen voldoet van de artiest, zakenman, familieman en kunstverzamelaar die hij is. Het eindresultaat mag er zijn: het woonhuis in oud-Vlaamse stijl is uitgebreid met een halfrond overkoepeld beeldenmuseum en een schildersatelier. Een indrukwekkende portiek verbindt het bestaande woonhuis met het nieuwe atelier en biedt een mooie doorkijk naar de tuin en het tuinpaviljoen.

Italiaanse stijl

Het nieuwe deel belichaamt Rubens' artistieke idealen: de Grieks-Romeinse oudheid en de kunst van de Italiaanse renaissance. Daarmee heeft Rubens uitgebreid kennis gemaakt tijdens zijn achtjarig verblijf in Italië. Het gebouw met zijn rijke en antiek geïnspireerde decoraties is een landmark in Antwerpen. Rubens' ingrepen – het halfronde 'Pantheon', het atelier, het portiek, de tuin en het tuinpaviljoen – maken van zijn huis een Italiaans 'palazzo' aan de Schelde.

Rijschool van Cavendish

Na zijn dood in 1640 blijft Rubens' tweede vrouw, Helena Fourment, nog enkele jaren in het huis aan de Wapper wonen.

Van 1648 tot 1660 verhuurt Helena de woning aan William en Margaret Cavendish. Het echtpaar Cavendish is tijdens de Engelse burgeroorlog naar Antwerpen uitgeweken. Ze openen in de voormalige woning van de schilder een populaire manege. Als William en Margaret in 1660 vertrekken, verkopen de erfgenamen van Rubens het pand.

Een gevangenis

Vermoedelijk bleef de woning van Rubens onaangeroerd tot midden 18e eeuw. Daarna werd het pand grondig verbouwd. De gevels aan de straatzijde werden afgebroken en herbouwd volgens de toenmalige smaak. Ook het 16de-eeuwse woonhuis werd grotendeels gesloopt en vervangen door nieuwbouw.

In 1798 werd het gebouw door de Fransen opgeëist, die het zelfs als gevangenis gebruikten voor tot verbanning veroordeelde geestelijken. Na de Napoleontische tijd kwam het huis opnieuw in het bezit van een particuliere eigenaar.

Het huis wordt museum

In de loop van de 19de eeuw groeit de wens de woning als monument in te richten. In 1937 koopt Stad Antwerpen de woning aan. De volgende jaren brengt men de woning zo goed mogelijk terug naar de originele staat toen Rubens hier woonde. In 1946 opent het Rubenshuis als museum. Dat is de woning die u bezoekt. Van Rubens' ontwerp zijn twee originele onderdelen bewaard gebleven: het portiek, die de imposante doorgang naar de tuin vormt, en het tuinpaviljoen, de eyecatcher achter in de tuin.

Het Rubenshuis vandaag

Naar aanleiding van het Van Dyck-jaar in 1999 ontwerpt de Belgische architect Stéphane Beel een functioneel paviljoen voor de kunstenaarswoning. De gestroomlijnde structuur in glas en staal staat los van het Rubenshuis, centraal op de Wapper.

De ingreep haalt nutsvoorzieningen zoals de vestiaire, de balie en de giftshop uit het museum. Dat geeft extra ruimte in het museum. Daardoor kunt u nog meer van de prachtige kunstcollectie en van de sfeer in het huis van de meester genieten.

HET RUBENSHUIS VERNIEUWT

Het museum is tijdelijk gesloten. En heropent in een nieuw paleis.

Rubens krijgt een nieuw stadspaleis. Komende jaren maken we de historische kunstenaarswoning klaar voor de toekomst. In de nieuwe baroktuin komen planten uit Rubens' tijd in kleuren van vandaag. Een gloednieuw belevingscentrum en doordachte bezoekersroute maken je bezoek nog indrukwekkender. Verleden en vernieuwing komen samen. Helemaal zoals Rubens het vandaag zelf zou hebben bedacht.

Lees hierover meer in de Nottebohm actueel van April.

Februari in beeld

A
B
C

WE BEGRIJPEN
MEKAAR

Activiteitenkalender

Graag een planning van de maand op je kamer?
Hang deze gerust op om mee te zijn.

dag	datum	uur	activiteit	
Woensdag	1 maart	10u30 14u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal Smul in café Biart: Mini pizza's	
Donderdag	2 maart	10u30 14:30	Welness in de Linde Avondbeelden van Antwerpen met Hugo in de Nottebohmzaal	
Vrijdag	3 maart	10u30 14u30	Eucharistie in café Biart Documentaire: Van Eyck In de Nottebohmzaal	
Maandag	6 maart	14:30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal	
Dinsdag	7 maart	10u00 14u30 15u00	Screening van het zicht Indoor bowling in de Nottebohmzaal Handwerkclub in de Brabozaal	
Woensdag	8 maart	14u30	Smul in café Biart : Churros	
Donderdag	9 maart	10u30 14u30	Appelcake bakken in de Linde Koffieklets in de Nottebohmzaal	
Vrijdag	10 maart	10u45	Eucharistie in café Biart	
Maandag	13 maart	14u30	Bingo	
Dinsdag	14 maart	14u30 15u00	Klei atelier met Mathilde in de Linde Handwerkclub in de Brabozaal	
Woensdag	15 maart	10u30 14u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal Smul in café Biart : Cheesecake	
Donderdag	16 maart	10u30 14u30	Nottebohm zingt ; Lende liedjes In de Nottebohmzaal Sjoelbak in de Nottebohmzaal	
Vrijdag	17 maart	10u45 14u30	Eucharistie in café Biart Concert Cord'e fori in café Biart	
Zondag	19 maart	13u30 13u30	Creatieve workshops en gebak in café Biart Presentatie: "Leven in het woonzorgcentrum"	

		14u30	125 jaar Art Nouveau architectuur in Antwerpen – lezing door Alex Elaut	
		14u00	Workshop verplaatsingstechnieken	
		14u45	Presentatie valpreventie	
		15u30	Presentatie: “Mantelzorg, zo doe je dat”	
		16u30	Kamerconcert met bubbels	
Maandag	20 maart	14u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal	
Dinsdag	21 maart	10u30	Confituur maken in de Linde	
		14u30	Klassiek concert in de Nottebohmzaal op groot scherm	
Woensdag	22 maart	10u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal	
		14u30	Smul : Croque monsieur	
Donderdag	23 maart	10u30	Muziek beluisteren op 1AB	
		14u30	Lentequiz in de Nottebohmzaal	
Vrijdag	24 maart	10u45	Eucharistie in café Biart	
		14u00	Wandeling Middelheimpark (inschrijven)	
Maandag	27 maart	14u30	Bingo	
Dinsdag	28 maart	10u30	Kookworkschop in de Linde	
		15u00	Handwerklclub in de Brabozaal	
Woensdag	29 maart	10u30	Chocomousse maken in de Linde * 1AB	
		14u30	Smul : huisgemaakte chocomousse	
Donderdag	30 maart	10u30	Hersengymnastiek	
		14u30	Bloemschikken met Mathilde	
Vrijdag	31 maart	10u45	Eucharistie in café Biart	
		14u30	Afscheid Freya en Bart in café Biart	

OPGELET: *De planning kan nog wijzigen. Raadpleeg daarom ook de weekkalenders die in de leefgroep omhoog gehangen.*

Uw artikel in de Nottebohm Actueel?

Dat kan! Stuur het naar animatie@nottebohm.be

Data om alvast in je agenda te zetten

Bistrot Nottebohm: 14 mei, 13 augustus, 8 oktober

Seizoensconcerten Cord’e Fori: zomer 16 juni, herfst 8 september, winter 22 december

Jaarfeesten: lentefeest 29 april, zomerfeest 24 juni, herfstfeest 16 september, winterfeest 16 december

Zelf iets schrijven voor in de Nottebohm Actueel?
Stuur gerust door naar animatie@nottebohm.be

Spaghettiavond

ZATERDAG 15 APRIL

SPAGHETTI BOLOGNESE

OF VEGETARISCH

Café Biart om 18u30

15 EURO VOOR VOLWASSENEN

8 EURO VOOR DE KIDS

Ten voordele van het triatlon avontuur van Yasmin in 2023 : WK sprint Hamburg , EK kwart Madrid en WK kwart Ponteverda

Inschrijvingen bij : Yasmin
(Team wonen en leven)
animatie@nottebohm.be – 03/259.18.05